МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД №51 «ВИШЕНКА»
КОМБИНИРОВАННОГО ВИДА

ТВОРЧЕСКИЙ ПРОЕКТ ПО ТЕАТРАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

«Путешествие в волшебную страну»

Подготовили:
Учитель-логопед:
Кузнецова Т.Н.
Музыкальный руководитель:
Марченко О.В.
Педагог-психолог:
Сажина Е.В.
Воспитатель:
Туранова Т.Е.
Инструктор по Ф.К.
Забродина Ю.А.

Модель подготовки и реализации проекта включает следующие этапы:

Замысел
Разработка идеи
Предварительная работа с детьми
Постановочная работа с детьми и взрослыми
Показ спектакля
Обыгрывание спектакля

1. **Замысел** – определяется за 3 месяца до постановки спектакля.

Важные принципы для выбора сюжета спектакля, который должен быть:

- Интересным и для детей, и для взрослых;
- Доступным для исполнения детьми (с точки зрения возрастных и индивидуальных возможностей);
- Глубоким по содержанию (в нем должны быть общечеловеческие смыслы и ценности);
- Актуальным для сегодняшнего дня

Выбор сюжета спектакля был обсужден и утвержден творческой группой, что способствовало переходу к следующему этапу работы – разработке идей.

2. **Разработка идеи** –За основу спектакля «Проделки Бабы яги», был взят сюжет сказки «Гуси лебеди», а также авторская интерпретация Е.Е.Соколовой и Т.А. Чачановой ДОУ №52 г.Санкт-Петербурга. Творческой группой был доработан сценарный ход, режиссерские идеи. Был подобран дидактический материал для занятий с детьми, продуманы системы занятий по всем видам деятельности (художественной, музыкальной, физической, коррекционной). Разработан план по основным видам деятельности, включающие задачи общего развития, а также коррекционные и специальные.

1. **Предварительная работа с детьми** (за 1 месяц до проведения спектакля):

- Знакомство с сюжетом спектакля – чтение сказки
- Освоение смыслов, образов спектакля через дидактические игры, этюды, рисование, музыку, подвижные игры
- Разучивание музыкальных композиций, танцев, песен
- Изготовление костюмов, атрибутов, декораций совместно с родителями и творческой группой проекта.

3. **Постановочная работа с детьми и взрослыми**
Проводилась в форме игр-занятий (репетиций) по подгруппам. Основное содержание занятий: освоение текстов, работа над выразительностью речи, пластики. Постановка этюдов по теме спектакля с использованием разных театральных средств (*кукол, игрушек, масок, атрибутов – пластики, музыки, речевых упражнений*).

Организация подготовки афиши.

4. **Показ спектакля**. Создание игровой ситуации «Мы - артисты» (создание гримерной, зрительного зала, расклейка афиши). Кульминация проекта – показ спектакля. Эмоциональный настрой юных артистов – создать яркую праздничную атмосферу, чтобы каждый участник почувствовал радость – пережил успех – свой собственный и коллективный.

5. **Обыгрывание спектакля**. Повторение спектакля для другого состава зрителей.

При составлении тематического плана по данному проекту были учтены следующие виды художественной деятельности:

- Музыкальная (*слушание музыки, пение, движение, игра на детских музыкальных инструментах)*
- Изобразительная *(рисование, изготовление декораций, атрибутов, афиши, костюмов, грим и др.)*
- Художественное слово.

Таким образом, в реализации проекта «Путешествие в волшебную страну» решаются перечисленные ниже ***ЗАДАЧИ:***

1. **ОБЩИЕ**, включающие развитие:

- Сенсорики *(ощущений и восприятия)*
- Эмоциональной сферы,
- Всех свойств внимания, всех видов памяти, мышления, творческого воображения и фантазии;
- Речи;
- Выразительности движений
- Музыкальности
- Творчества
- Нравственно-коммуникативных навыков
- Рефлексии
- Произвольности (волевой сферы), ответственности, самостоятельности.

2. **СПЕЦИАЛЬНЫЕ** (характерные для театрализованной деятельности), подразумевающие развитие:

- Выразительности речи,
- Выразительности движений,
- Воображения,
- Внимательности,
- Творчества, изобретательности
- Знания о театре как искусстве
- Обогащение словаря за счет специальных терминов (актер, афиша, антракт, репетиция, кулисы).

3. **ЗАДАЧИ КОРРЕКЦИИ И РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ В ТЕАТРАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ:**

- Развитие адекватной самооценки (повышение самооценки)
- Исправление речевых отклонений
- Коррекция эмоционально-волевой сферы,
- Коррекция развития двигательной сферы

Перечисленные задачи реализуются в процессе различных видов художественно-творческой деятельности в разных формах работы.

ЗАДАЧИ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОЕКТА УЧИТЕЛЯ-ЛОГОПЕДА

- Учить детей применять речевые достижения в театрализованной деятельности.
- Закрепление правильных речевых навыков.
- Выработка самоконтроля речи.
- Повышение интереса к слову через смысловой образ.
- Преодоление трудностей произношения звуко-слоговых сочетаний.
- Развитие эмоциональной отзывчивости ребенка на художественный образ.
- Воспитание в детях потребности нормированной речи в повседневной жизни.

Родители

Дети

Воспитатели

УЧАСТНИКИ ПРОЕКТА

Педагог-психолог

Учитель - логопед

Инструктор по ФИЗО

Музыкальный руководитель

Оформительские работы

Декорации

ИТОГ ПРОЕКТА

Выставка детского творчества

Маски

Постановка театрализованного представления «Путешествие в волшебную страну».

План коррекционно-речевого процесса обучения

Этапы Проек-та	Совместная деятельность	Самостоятельная деятельность детей	Работа с родителями
1 этап	Индивидуальные и подгрупповые занятия по плану коррекционно-образовательного процесса.	Беседа: «Что такое театр и кто такие актеры» Распределение ролей «Чей образ ближе»	Беседа с родителями об участии детей в проекте. Подбор и чтение специальной литературы
2 этап	Индивидуальные и подгрупповые занятия по плану коррекционно-образовательного процесса.	Разучивание речевого материала с четким проговариванием поставленных звуков. Сравнивать характеры персонажей, побуждать к выразительной подаче игрового образа, к взаимодействию между героями.	Совместно с детьми придумать подходящий образ для персонажа. Индивидуальные беседы с родителями о правилах разучивания стихов.
3 этап	Индивидуальные и подгрупповые занятия по плану коррекционно-образовательного процесса.	Работа над дикцией, интонационной выразительностью речи. Учить детей свободно чувствовать себя в роли артиста	Консультация. «Развитие выразительной речи у дошкольников»
4 этап	Индивидуальные и подгрупповые занятия по плану коррекционно-образовательного процесса.	Монтаж речевых, музыкальных, художественных блоков. Побуждать детей с удовольствием и творчески передавать свои впечатления в пластической импровизации к исполняемой песне.	Помощь родителей в оформлении атрибутов, деталей костюмов к представлению.

Задачи реализации проекта музыкального руководителя:

- Развивать интерес к театральному искусству, знакомить детей и взрослых с разнообразными видами театров.
- Знакомить с жанрами театрального искусства (музыкальный, кукольный театры, театр оперы и балета, народный театр).
- Знакомить с элементами актерского мастерства.
- Развивать творческое содружество в детско-взрослом коллективе.
- Развивать потребность в совместной с детьми и взрослыми театральной деятельности, направленной на творческое решение по подготовке спектакля.

Этапы реализации проекта по музыкальному воспитанию

Этапы Проек-та	Совместная деятельность	Самостоятельная деятельность детей	Работа с родителями
1 этап	Развивать интерес к театральному искусству, знакомить с разнообразными видами театров. Знакомить с элементами актерского мастерства.	Вызывать интерес к некоторым видам театра: (пальчиковый, настольный), разыгрывание миниатюрных этюдов на развитие эмоциональной сферы ребенка, использование игр-драматизаций	Развивать творческое содружество в детско-взрослом коллективе.
2 этап	Знакомит с жанрами театрального искусства. Освоение смыслов, образов спектакля через дидактические игры «Подбери настроение», «Противоположность»; этюды «Сорви яблоко», «Полет гусей», «Реченька течет». Подбор ролей для артистов. Выбрать из предложенных вариантов музыку для персонажей	Знакомство с сюжетом спектакля. Побуждать к участию в театральной постановке по мотивам знакомой сказки. Придумывать варианты исполнения своих ролей, меняя текст, действия, самостоятельно находить выразительные жесты.	Совместно с детьми придумать сценический костюм сказочному персонажу, чтение детям русских народных сказок с участием персонажей задействованных в театральной постановке.
3 этап	«Игры-занятия» *(репетиции)* по подгруппам и индивидуально: постановка этюдов по теме спектакля с использованием разных театральных средств (кукол, «немого театра», пластики, музыки) – «Полет гусей», «Пироги», «Хороводная», «Сорви яблоко», «Путешествие по речке»	Организовать видеозапись репетиций, обсуждение совместно с воспитателями увиденного. Создание игровой ситуации *(расклейка афиш, приглашение зрителей)*	Совместное создание костюмов, атрибутов по теме спектакля. Участие в совместных репетициях: закрепление диалогов, монологов, работа над выразительностью речи, пластики.
4 этап	Показ спектакля Эмоциональный настрой юных артистов, создать яркую праздничную атмосферу. Развивать потребность в совместной с детьми и взрослыми театральной деятельности.	Воспитывать заботливое и внимательное отношение к родным и близким, поддерживать и развивать желание делать приятное окружающим, доставлять радость младшим и старшим детям.	Побуждать к посещению библиотек, чтении энциклопедий о театральном искусстве, изготовление книжки « Что мы знаем о театре?»

инструктора по физической культуре:

- Развитие двигательной сферы детей.
- Способствовать психических проявлений личности: развитие внимания, памяти, мышления, представления, воображения ребенка.
- Приучать детей осмысленно относиться к достижению точности и правильности выполнения движений.
- Способствовать развитию эстетического отношения к движениям.
- Продолжать работу по развитию восприятия красоты и гармонии движений.

Этапы реализации интересных подвижных игр

Этапы Проек-та	Совместная деятельность	Самостоятельная деятельность детей	Работа с родителями
1 этап	Добиваться осознанного, активного, с должным напряжением выполнения детьми всех видов движений. Учить детей анализировать свои движения и движения товарищей.	Вызывать интерес к ритмической гимнастике через формы физической культуры: утренняя гимнастика, двигательная пауза, физкультурная минутка.	Участие родителей в совместных формах физкультурно-оздоровительной работы МДОУ.
2 этап	Побуждать детей к проявлению творчества в двигательной деятельности. Воспитывать у детей желание самостоятельно организовывать и проводить игры и упражнения со сверстниками.	Через формирование представлений и воображения способствовать созданию и передаче двигательного образа.	Просмотр видеозаписи: «Танцевальная гимнастика для ребят - дошколят»
3 этап	Активизировать самостоятельность двигательной активности детей, через проявление произвольности выполнения движений, а также выбор игр, вариативность их. Отработка сценических элементов спектакля.	Средствами различных движений создание образов героев произведения, передавая сюжетные действия.	Участие в совместных репетициях: работа над выразительностью пластики.
4 этап	<u>Показ спектакля</u> Эмоциональный настрой юных артистов, создать яркую праздничную атмосферу. Развивать потребность в совместной с детьми и взрослыми театральной деятельности.	Глубокое сопереживание, оценка событий и поступков персонажей сказочного произведения, через выразительную эмоциональную двигательную деятельность.	Побуждать к посещению хореографических выступлений ансамблей нашего города.

Задачи реализации проекта воспитателя по изобразительной деятельности:

- Развивать художественные эмоции через духовное общение с прекрасным – театр как искусство.

- Расширять чувственный опыт детей новыми знаниями и впечатлениями: дизайн, декорация.

- Использовать приемы нетрадиционной техники: оттиск крышечками и картонными втулками; рисование ватными палочками; оттиск пластилиновыми штампами, мятой бумагой и ватными дисками.

- Развивать потребность выражать своё отношение к окружающему через совместную творческую и оформительскую деятельность.

- Реализация детьми своих ощущений, чувств и образов в театрализованном представлении.

Этапы реализации проекта по изобразительной деятельности

Этапы проекта	Совместная деятельность	Самостоятельная деятельность детей	Работа с родителями
1 этап	«Театр как искусство» Цель: глубокое знакомство с профессией дизайнера, декоратора – оформителя. Развивать интерес к искусству украшения, к собственной творческой деятельности.	Рассматривание иллюстраций с декорациями к разным видам театра (кукольный, детский, музыкальный и др.). Д/и «Фланелеграф» (оформи декорацию к.)	Подбор информации о театре: (архитектура, значимость, виды театра - опера, оперетта, куклы, актёры и т.д.)
2 этап	Творческий час. Рисование эскизов декораций к сказке «Гуси – лебеди» Цель: Развивать творческую фантазию, самостоятельность в выборе средств, способов и действий изображения. Слушание: П.Чайковский «Баба Яга», «Нянина сказка».	Рассматривание иллюстраций к р.н. сказке «Гуси – лебеди», подход художника к выбору: - сюжетов - средств выразительности - технике исполнения. (2-3 книги) Д/у «Создай сказочный образ».	Рекомендации родителям по изготовлению семейного театра из подручного материала «Театр создаём сами»
3 этап	«Юные художники - декораторы» 1.Цель: Создание детьми масок, декораций к спектаклю с использованием различного материала. 2.Дополнение и завершение работы. Слушание: И. Бах «Шутка»	Д/и «Театр и мы» Цель: Вызвать желание детей глубже проникнуть в таинственный мир театрального искусства. Знакомство со знаменитыми театрами мира (архитектура)	Совместное создание рисунков, коллажей на тему русских народных сказок
4 этап	Создание афиши. Подготовка и показ спектакля «Проделки Бабы - Яги». Организация и оформление «сцены» декорациями.	Д/И «Творческие маски» Цель: Создание образа, обыгрывание, умение воплотить задуманное. Д/И «Играем - пальчики развиваем»	Активное участие родителей старших подготовительных групп в спектакле.

Средства реализации проекта:

Зрительный ряд:
Иллюстрации с архитектурными строениями знаменитых театров, дизайна фойе, с изображением театрализованных представлений, декораций, костюмов.

Литературный ряд:
Подбор стихов, загадок, о сказочных персонажах, литературных произведений о театральной, сценической деятельности.

Музыкальный ряд:
П.И. Чайковский «Баба - Яга», детский альбом «Нянина – сказка», Р. Шумен «Смелый наездник», И.Бах «Шутка»

Дидактические игры и упражнения:
«Фланелеграф», «Творческие маски», «Театр и мы», «Создай сказочный образ», «Играем – пальчики развиваем».

Задачи реализации проекта педагога-психолога:

- Совершенствование навыков общения, социальной гибкости, дружелюбия.
- Развитие навыков эмпатичного эмоционального состояния.
- Формирование благоприятного социально-психологического климата во время участия в проекте.
- Развитие памяти, внимания, мышления, пространственной ориентировки.
- Развитие слухового внимания.
- Развитие зрительно-моторной координации.
- Развитие произвольности и навыков самоконтроля, волевых качеств.

Приложение

ПРОДЕЛКИ БАБЫ ЯГИ

Действующие лица:
Сказочница, Баба Яга, Леший, мама Ежиха, Речка, Печка, Яблонька Маша, Ваня, Гуси-лебеди, Сон, Ежик, Котик, Сороки.

Сказочница: В некотором царстве,
В некотором государстве
Жили-были Маша с Ваней.
А в какой сказке жили,
Догадайтесь сами… (*ответы детей)*

Вот поехали их родители на базар,
Чтобы купить разный товар.
А Машеньке наказали:
«Ты за Ваней гляди, никуда не уходи».
А что дальше было? (*ответы детей)*

Забрали Ванюшу Гуси – лебеди и принесли в избушку на курьих ножках, в которой жила Баба яга.

ПЕСНЯ БАБЫ ЯГИ «ОДИНОКАЯ СТАРУШКА»

БАБА ЯГА: (*обращается к зрителям*):
Ну, а вы, чего сидите,
Не дрожите, не пищите?
Или сказки не читали,
Про меня-то вы слыхали?

Знаете меня, я рада!
Рассказать скорее надо,
Что сегодня для бабуси
Принесли Ванюшу гуси.

Перед тем как подкрепиться,
Я хочу повеселиться!
Лешие! Ау! Сюда идите,
Свою удаль покажите!
Медленно входят Лешие
ЛЕШИЕ: Всё про Леших сочиняют!
Ведь от скуки мы шалим.
И никто не понимает:
Поиграть и мы хотим.
Курьи ножки охраняем никого не подпускаем.
Баба яга стоит возле избушки с Ваней
ЛЕШИЕ: Бабушка! На ногах едва стоим.
Ужинать давно хотим!
БАБА ЯГА: А вы печку затопили?
А воды вы наносили?
Дрова [illegible]

БАБА ЯГА: А где мои лебеди – гуси?

ПЕСНЯ ГУСЕЙ

6. Жили у бабуси
Сказочные гуси.
Злыми-злыми гуси были
Деток не любили. Ш-ш!

7. Ели гуси травку,
Пили из канавки.
И служили верно гуси
Очень злой бабусе. Ш-ш!

БАБА ЯГА: *(обращается к гусям*) вы следите здесь за Ваней (*обращается к Лешим)* А мы сходим за дровами.

Баба яга с лешими уходит. Гуси садятся рядом с Ваней. Выходит сон в черном плаще.

СОН: Если я взмахну плащом
Вы уснете крепким сном

Звучит «Колыбельная», сон убаюкивает гусей и удаляется. Гуси спят. Выходит маша, поет песню.

«ПЕСНЯ МАШИ»

Долго по лесу хожу,
Братца я не нахожу.
Страшно мне в лесу одной
Где ты Ваня, братец мой.

МАША: Вот избушка, вижу брата.
Ваня, милый, как я рада.

ВАНЯ: Убежим скорее Маша,
В дом родной, в деревню нашу.

Маша с Ваней убегают. Выходит ежик и ежиха, ежиха играет на металлофоне песенку, ежик просыпается, потягивается.

ЕЖИК*:* Слышу музыку твою,
Просыпаюсь и встаю.

Мама Ежиха несет тазик с «водой», умывает ежика и поет песенку

ПЕСНЯ ЕЖИХИ

Ежиха уходит с тазиком, ежик идет за ней и встречает Машу с Ваней.

МАША: Ежик, миленький постой
Как бы нам попасть домой?

ЕЖИК: По той бегите, яблочек лесных нарвите,
Молоко в реке возьмите, а у печки – пирогов.
Яблонька, река и печка
Защитят вас от врагов

МАША: Выполним мы все заданья,
Побежали. До свиданья!

Маша с Ваней убегают.

СКАЗОЧНИЦА: Побежали маша с Ваней вдоль опушки
А [illegible]

БАБА ЯГА: Где мой вкусненький Ванюшка?
Видно он уснул в избушке.
Заглядывает в избушку видит там гусей.
БАБА ЯГА: Ах негодники, проспали,
Ужин у меня украли.
Отправляйтесь быстро в путь.
И мальчишку мне вернуть!
ГУСИ УЛЕТАЮТ появляется Яблонька встает в центре зала
СКАЗОЧНИЦА: Устали уже дети по лесу идти,
Вот встретилась яблоня им на пути

ПЕСНЯ ЯБЛОНЬКИ

ЯБЛОНЯ: Маша, Ваня, помогите,
Яблочки мои сорвите,
Веточки освободите.
МАША: Яблоки возьмем в дорогу
А ребята нам помогут.

ИГРА СО ЗРИТЕЛЯМИ «СОРВИ ЯБЛОКО»

Слышится музыка Гусей
ЯБЛОНЯ: Прячьтесь дети, поскорей
Среди яблочных ветвей.
Гуси пролетают мимо.
МАША: Не заметили нас Гуси.
ВАНЯ: Пусть летят к своей бабусе.
ЯБЛОНЯ: Возьмите яблочки в дорогу
Вам они еще помогут.
Маша с Ваней уходят. Яблонька уходит, выходит реченька.
СКАЗОЧНИЦА: Трудно по лесу ребятам идти,
Вдруг встретилась речка им на пути.

«РАССКАЖИ НАМ РЕЧЕНЬКА»

РЕЧКА: Расплескалось молоко,
Убежало далеко.
Маша, Ваня помогите
Ручейки мои верните.
ВАНЯ: Вернуть ручейки твои будем мы рады
И в этом помогут нам наши ребята.

РАЗМИНКА «СОБЕРЕМ РУЧЕЙКИ»

Дети отдают ручейки Ване и Маше, дети передают их речке
Звучит фонограмма гусей-лебедей
МАША: Спрячь нас речка поскорей
От погони злых гусей.
РЕЧКА: Прячьтесь вы сюда сейчас.
Не заметят гуси вас.
Речка накрывает детей шарфами, гуси пролетают мимо.

МАША: Не заметили нас Гуси
ВАНЯ: Пусть летят к своей Бабусе
Р[illegible]

На счастливую дорожку.
Маша с Ваней уходят.
СКАЗОЧНИЦА: Идут дети дальше дорожкой лесной.
А гуси вернулись в избушку домой.
БАБА ЯГА: Неужели не догнали?
Неужели потеряли?

ГУСИ: Мы кружили, мы летели,
Мы во все глаза глядели.
Кто-то детям помогает
И от нас их укрывает.
БАБА ЯГА: Я вас, Гуси, накажу,
Всех веревками свяжу (*связывает*)
Да прямо в печку посажу!
Лишь дровишек подложу. (*идет за дровами*)
Входят Лешие.
1 ЛЕШИЙ: Сегодня на ужин у бабушки Гуси.
2 ЛЕШИЙ: А завтра до нас доберется бабуся.
1 ЛЕШИЙ: Я не хочу попасть в печку к ней.
2 ЛЕШИЙ: Давай-ка искать себе новых друзей.
Обращаются к гусям
1 ЛЕШИЙ: Мы вам погибнуть не дадим.
Мы вас сейчас освободим (*развязывают Гусей и убегают*)
ГУСИ: Надоело злыми быть,
Не хотим Яге служить.
Мы в деревню жить уйдем,
Там – зерно и теплый дом.
Гуси улетают, возвращается Баба Яга
БАБА ЯГА: Разбежались мои слуги.
Нет ни друга, ни подруги.
Я голодная совсем
Ну кого теперь я съем?
Полечу-ка я вдогонку
Может, отыщу мальчонку.
Баба яга уходит.
СКАЗОЧНИЦА: Все от Бабы Яги убежали.
До свидания ей не сказали.
А дети все дальше от страшной избушки.
Глядь печка стоит на зеленой опушке
(выходит печка)
Сама пироги и ватрушки печет
Всех угощает и песни поет

ПЕСНЯ ПЕЧКИ

ВАНЯ: Гуси к нам летят, похоже…
ПЕЧКА: Вы не бойтесь, мы поможем.
Влетают Гуси
ГУСИ: Вы простите нас ребята,
Были злыми мы когда-то.
Надоело злыми быть,
Не хотим Яге служить.
С вами мы хотим дружить.
Появляются Лешие
ЛЕШИЕ: И мы устали, измотались,
И совсем проголодались
Нас к себе друзья примите.
Очень просим вас, простите.
Мы ребята озорные, но в душе совсем не злые.
ПЕЧКА: Проходите, приглашаем,
Пирожками угощаем.
Пирожки получились волшебные.
Начинка у них – целебная.
Откусите их скорее, сразу станете добрее.
Появляется баба Яга
БАБА ЯГА: Вот опять меня забыли,
Пирожком не угостили.
Потому была я злая,
Что живу в лесу одна я.
Пожалейте меня, старую.
Больше вредить не стану я.
И не буду больше злиться.
Можно с вами подружиться?

ВСЕ: Мы тебя, Яга, прощаем.
Проходи к нам приглашаем.
Громче музыка играй всех на танец приглашай

ВЕСЕЛЫЙ ТАНЕЦ

ВЗРОСЛЫЕ ПЕРСОНАЖИ Что ж, пришла пора прощаться,
Всех проводим в дом родной.
Обещаем повстречаться
С вами в сказке, но в другой.

ПЕСНЯ «УГОЩАЕМ, УГОЩАЕМ»

Гости к чаю приглашаем,
Пирогами угощаем